

# 2020년도 제38회 문화재수리기술자 1차 국가자격시험

교 시	종 목	문제형별	시험시간	시 험 과 목
1교시	조경기술자	A	55분	문화재관련법령 조경사
수험번호		성 명		

## 【 수험자 유의사항 】

1. 문화재수리 등에 관한 법률 시행령 제9조 제2항에 따라 시험과목 중 한국사 과목은 한국사능력검정시험으로 대체됩니다.
2. 시험문제지 표지와 시험문제지 내 문제형별의 동일여부 및 시험문제지의 총면수, 문제번호 일련 순서, 인쇄상태 등을 확인하시고, 문제지 표지에 수험번호와 성명을 기재하시기 바랍니다.
3. 답은 각 문제마다 요구하는 가장 적합하거나 가까운 답 1개만 선택하고, 답안카드 작성 시 시험문제지 형별누락, 마킹착오로 인한 불이익은 전적으로 수험자에게 책임이 있음을 알려 드립니다.
4. 답안카드는 국가전문자격 공통 표준형으로 문제번호가 1번부터 125번까지 인쇄되어 있습니다. 답안 마킹 시에는 반드시 시험문제지의 문제 번호와 동일한 번호에 마킹하여야 합니다.
5. 감독위원의 지시에 불응하거나 시험시간 종료 후 답안카드를 제출하지 않을 경우 불이익이 발생할 수 있음을 알려 드립니다.
6. 시험 문제지는 시험 종료 후 가져가시기 바랍니다.

## 안내사항

1. 수험자는 QR코드를 통해 가답안을 확인하시기 바랍니다.  
(※ 사전 설문조사 필수)
2. 시험 합격자에게 '합격축하 SMS(알림톡) 알림 서비스'를 제공하고 있습니다.

- 수험자 여러분의 합격을 기원합니다 -



▲ 가답안 확인

## 문화재관련법령

1. 문화재보호법령상 문화재청장 및 시·도지사가 화재 및 재난 대응매뉴얼을 마련하여야 하는 문화재의 범위에 속하지 않는 것은?

- ① 지정문화재 중 분묘
- ② 등록문화재 중 건축물
- ③ 지정문화재 중 콘크리트조 건축물류
- ④ 유네스코 등재 세계유산 안에 있는 석조건축물

2. 문화재보호법령상 외국문화재의 보호에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 대한민국이 가입한 문화재 보호에 관한 국제조약에 가입된 외국의 법령에 따라 문화재로 지정·보호되는 문화재를 보호 대상으로 한다.
- ② 문화재청장은 외국문화재의 국내 반입이 불법반출에 해당한다고 인정할 만한 상당한 이유가 있더라도 해당 반출국이 조약상의 정당한 절차에 따라 반환을 요청할 때까지는 그 문화재를 유치할 수 없다.
- ③ 문화재청장은 외국문화재를 유치하면 그것을 박물관 등에 보관·관리하여야 한다.
- ④ 불법반출된 것임이 확인된 외국문화재라 하더라도 해당 반출국이 그 문화재를 회수하려는 의사가 없는 것이 분명한 경우에는 지체 없이 이를 그 소유자나 점유자에게 반환하여야 한다.

3. 문화재보호법령상 국가지정문화재의 수리 명령에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장이나 지방자치단체의 장은 국가지정문화재의 관리·보호를 위하여 필요하다고 인정하면 국가지정문화재의 소유자, 관리자 또는 관리단체에게 해당 문화재의 수리를 명할 수 있다.
- ② 문화재청장은 수리 명령을 관리자가 이행하지 아니하면 국가의 부담으로 직접 그 수리 조치를 할 수 있다.
- ③ 수리 명령을 이행하여 손실을 받은 자에 대하여는 국가는 그 손실을 보상하여야 한다.
- ④ 수리 명령을 받은 소유자가 정당한 사유 없이 그 명령을 위반한 경우에는 500만원 이하의 과태료가 부과된다.

4. 문화재보호법령상 문화재에 해당하지 않는 것은?

- ① 기념물                      ② 보호물                      ③ 문화재자료                      ④ 국외소재문화재

**5. 문화재보호법령상 국가가 보상하여야 할 손실이 아닌 것은?**

- ① 국가지정문화재의 관리 상황이 그 문화재의 보존상 적당하지 아니하여 지방자치단체의 장이 그 관리·보호를 위하여 그 소유자에 대하여 일정한 행위의 금지를 한 경우 이를 이행함으로써 받은 손실
- ② 문화재청장이 국가지정문화재의 관리·보호를 위하여 직접 행한 장애물 제거 조치로 인하여 받은 손실
- ③ 국가지정문화재에 대한 정기조사를 하는 공무원이 그 문화재의 현상을 훼손하지 아니하는 범위에서 행한 발굴로 인하여 받은 손실
- ④ 허가를 받지 아니하고 국가지정문화재의 현상을 변경한 자가 그 원상회복 조치 명령을 받고 이를 이행함으로써 받은 손실

**6. 문화재보호법령상 국가지정문화재 보호구역의 지정 및 조정에 관한 설명으로 옳은 것은?**

- ① 문화재청장은 천연기념물을 지정할 때에는 보호구역을 지정하여야 한다.
- ② 보호구역 지정의 적정성을 검토할 때에는 보호구역의 지정이 재산권 행사에 미치는 영향도 고려한다.
- ③ 문화재청장은 보호구역을 조정할 때에는 조정 후 매 5년이 되는 날 이전에 그 조정의 적정성을 검토하여야 한다.
- ④ 인위적 조건의 변화는 보호구역을 조정할 수 있는 사유에 해당하지 않는다.

**7. 문화재보호법령상 건설공사에 관한 설명으로 옳은 것은?**

- ① 역사문화환경 보존지역에서 수목을 식재하는 공사는 건설공사에 해당하지 않는다.
- ② 건설공사로 인하여 문화재가 수몰될 우려가 있을 때에는 그 건설공사의 시행자는 시·도지사의 지시에 따라 필요한 조치를 하여야 한다.
- ③ 지정문화재의 외곽 경계로부터 500미터 밖에서 건설공사를 하게 되는 경우에도 역사문화환경 보존지역의 범위는 지정문화재의 외곽 경계로부터 500미터를 초과하여 정할 수 없다.
- ④ 건설공사 시의 문화재 보호를 위한 조치에 필요한 경비는 그 건설공사의 시행자가 부담한다.

8. 문화재보호법령상 시·도등록문화재의 현상변경으로서 신고 대상인 행위의 기준을 설명한 것이다. ( )에 들어갈 내용은?

- 해당 문화재가 건축물인 경우 외관(지붕부를 포함한다) 면적의 ( ㉠ )분의 1 이상에 이르는 디자인, 색채, 재질 또는 재료 등을 변경하는 행위
- 해당 문화재가 터널·동굴 등 그 외관이 드러나지 아니하는 시설물인 경우 내부의 표면적의 ( ㉡ )분의 1 이상에 이르는 디자인, 색채, 재질 또는 재료 등을 변경하는 행위

- ① ㉠: 2, ㉡: 2      ② ㉠: 3, ㉡: 2      ③ ㉠: 4, ㉡: 2      ④ ㉠: 4, ㉡: 4

9. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리 보고서의 작성 및 현장의 점검에 관한 설명으로 옳지 않은 것은? (단, 권한의 위임·위탁에 관한 규정은 고려하지 않음)

- ① 문화재수리업자는 도급받은 문화재수리에 대하여 착수부터 완료까지의 전반을 기록화하기 위하여 문화재수리 보고서를 발주자에게 제출하여야 한다.
- ② 문화재수리업자가 발주자에게 제출하는 문화재수리 보고서에는 수리대상의 현황, 실측 설계도면 및 준공도면이 포함되어야 한다.
- ③ 문화재청장은 제출받은 문화재수리 보고서에 대한 데이터베이스를 구축하고 인터넷 홈페이지 등을 이용하여 일반인에게 알려야 한다.
- ④ 문화재청장은 문화재가 원형대로 수리될 수 있도록 하기 위한 경우에도 고증·양식·문화재수리의 기법 및 범위에 관한 사항은 자문할 수 없다.

10. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리기술자에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재수리기술자가 되려는 자는 기술 종류별 문화재수리기술자 자격시험에 합격하여야 한다.
- ② 「문화재수리 등에 관한 법률」을 위반하여 금고 이상의 실형을 선고받고 그 집행이 면제된 날부터 3년이 지나지 아니한 자는 문화재수리기술자가 될 수 없다.
- ③ 문화재수리기술자는 둘 이상의 문화재수리업자, 문화재실측설계업자 또는 문화재감리업자에게 중복하여 취업할 수 있다.
- ④ 문화재청장은 문화재수리기술자 자격시험에서 부정행위를 한 응시자에 대하여는 그 시험을 정지시키거나 무효로 하며, 그 시험 시행일로부터 3년간 응시자격을 정지한다.

11. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리등을 적절하게 시행하기 위하여 문화재청장이 기준을 정하여 사용하게 할 수 있는 사항을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 문화재수리등에 필요한 자재의 규격에 관한 사항
- ㄴ. 문화재수리등에 필요한 자재의 품질에 관한 사항
- ㄷ. 문화재수리등의 대가 지급에 관한 사항
- ㄹ. 문화재수리등의 보고서 작성에 관한 사항

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄷ                      ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ                      ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

12. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리의 도급 및 하도급에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 발주자는 하수급인의 문화재수리 능력의 적정성을 심사한 결과 그 능력이 적정하지 아니하다고 인정되는 경우에는 수급인에게 하수급인의 변경을 요구할 수 있다.
- ② 하수급인은 하도급받은 문화재수리에 관하여는 발주자에 대하여 수급인과 같은 의무를 진다.
- ③ 발주자가 「공공기관의 운영에 관한 법률」에 따른 공공기관인 경우 수급인이 하도급 대금의 지급을 지체하더라도 발주자가 하도급 대금을 하수급인에게 직접 지급할 수는 없다.
- ④ 발주자는 하수급인이 설계도서대로 문화재수리를 하지 아니한다고 인정될 때에는 수급인에게 하수급인을 변경하도록 요구할 수 있다.

13. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리업의 양도에 관한 설명이다. (    )에 들어갈 내용은?

- 시·도지사는 문화재수리업의 양도에 따른 신고를 받은 날부터 (    )일 이내에 신고수리 여부를 신고인에게 통지하여야 한다.
- 문화재수리업을 양도하려는 자는 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 그 사실을 (    )일 이상 공고하여야 한다.

- ① ㄱ: 10, ㄴ: 20              ② ㄱ: 10, ㄴ: 30              ③ ㄱ: 20, ㄴ: 30              ④ ㄱ: 20, ㄴ: 60

14. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재수리의 종류별 하자담보책임 기간으로 옳지 않은 것은?

- ① 혼축성(混築城): 2년                                      ② 산자 이상의 너와지붕: 3년
- ③ 구조철물: 3년    ④ 고인돌: 5년

15. 문화재수리 등에 관한 법령상 문화재청장이나 시·도지사가 처분을 하기 전에 청문을 하여야 하는 경우를 모두 고른 것은?

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| ㄱ. 문화재수리기술자의 자격취소 | ㄴ. 문화재수리기술자의 자격정지 |
| ㄷ. 문화재수리기능자의 자격취소 | ㄹ. 문화재수리기능자의 자격정지 |
| ㅁ. 문화재수리업자의 등록취소  |                   |

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄱ, ㄷ                      ③ ㄱ, ㄷ, ㅁ                      ④ ㄴ, ㄹ, ㅁ

16. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재의 정의에 해당하지 않는 것은?

- ① 공해에 매장되어 있는 모든 유형문화재  
 ② 하천에 생성되어 있는 천연동굴  
 ③ 「배타적 경제수역 및 대륙붕에 관한 법률」에 따른 배타적 경제수역에 존재하는 유형의 문화재  
 ④ 건조물 등에 포장(包藏)되어 있는 유형의 문화재

17. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 유존지역의 발굴에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 유적의 정비사업을 목적으로 매장문화재 유존지역을 발굴하는 경우 문화재청장의 허가 없이도 발굴할 수 있다.  
 ② 연구 목적으로 문화재청장의 허가를 받아 매장문화재 유존지역을 발굴하는 경우 그 경비는 해당 문화재의 발굴을 허가받은 자가 부담한다.  
 ③ 문화재청장은 공공목적에 필요한 경우라도 폐사지(廢寺址) 등 역사적 가치가 높은 지역의 매장문화재 유존지역을 발굴할 수는 없다.  
 ④ 문화재청장이 매장문화재 유존지역을 발굴한 경우 손실보상에 관하여 문화재청과 손실을 받은 자의 협의가 성립되지 않으면 손실을 받은 자는 시·도행정심판위원회에 재결을 신청하여야 한다.

18. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 발견신고된 매장문화재의 처리에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 해당 문화재의 소유자가 판명된 경우에는 그 발견자와 소유자는 공동으로 소유한다.  
 ② 발견신고를 받은 문화재청장은 해당 문화재의 소유자가 판명되지 아니한 경우 관할 경찰서장 또는 자치경찰단을 설치한 제주특별자치도지사에게 이를 알려야 한다.  
 ③ 발견신고를 받은 시장·군수·구청장이 발견신고자로부터 해당 문화재를 제출받은 경우에는 발견자에게 일정한 기간동안 보관하도록 명하여야 한다.  
 ④ 경찰서장 또는 자치경찰단을 설치한 제주특별자치도지사가 공고한 후 180일 이내에 해당 문화재의 소유자임을 주장하는 자가 있는 경우 문화재청장은 별도의 절차없이 정당한 소유자에게 반환할 수 있다.

19. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 지표조사 결과 매장문화재 유존지역에서 하는 개발사업으로 미리 관할 행정청과 협의하여야 하는 사업에 해당하는 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 흙쌓기 또는 지하 땅파기를 수반하는 사업
- ㄴ. 「내수면어업법」에 따른 내수면에서 골재 채취를 수반하는 사업
- ㄷ. 「연안관리법」에 따른 연안에서 골재 채취를 수반하는 사업
- ㄹ. 「건축법」에 따른 건축물 대수선을 수반하는 사업
- ㅁ. 수몰을 수반하는 사업

- ① ㄱ, ㄴ                      ② ㄴ, ㄷ, ㄹ                      ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㅁ                      ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ, ㅁ

20. 매장문화재 보호 및 조사에 관한 법령상 매장문화재 조사기관으로 등록할 수 있는 기관에 해당하지 않는 것은?

- ① 「민법」에 따라 설립된 영리법인으로서 매장문화재 발굴 관련 사업의 목적으로 설립된 법인
- ② 국가 또는 지방자치단체가 설립·운영하는 매장문화재 발굴 관련 기관
- ③ 「고등교육법」에 따라 매장문화재 발굴을 위하여 설립된 부설 연구시설
- ④ 「박물관 및 미술관 진흥법」에 따른 박물관

21. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 고도의 지정에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 문화재청장이 고도로 지정하는 것을 검토할 필요가 있는 지역에 대하여 타당성조사를 하기 위해서는 고도보존육성중앙심의위원회의 심의 절차를 거쳐야 한다.
- ② 시장·군수·구청장은 고도보존육성기본계획을 수립·변경하여야 하는 지역에 대하여 기초조사를 할 수 있다.
- ③ 고도보존육성기본계획은 해당 시장·군수·구청장이 관할 시·도지사와의 협의하여 수립한 후 관할 시·도지사를 거쳐 문화재청장의 승인을 받아야 한다.
- ④ 고도보존육성사업의 사업시행자가 고도보존육성시행계획을 수립하려면 고도보존육성지역심의위원회의 심의를 거쳐야 한다.

22. 고도 보존 및 육성에 관한 특별법령상 주민지원사업에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 주민지원사업으로서 소득증대사업을 시행할 수는 없다.
- ② 지정지구 안에 있는 국가 소유의 토지는 주민지원사업의 목적으로 매각하거나 양도할 수 없다.
- ③ 사업시행자는 지정지구 안에서 주민지원사업에 필요한 토지등의 취득에 관한 협의가 성립되지 아니하면 해당 토지등을 수용할 수 있다.
- ④ 사업시행자는 주민지원사업으로 인하여 생활의 터전을 잃게 되는 자가 있으면 이주대책을 수립하여 시행하여야 한다.





## 조 경 사

26. 고구려시대 안학궁(安鶴宮)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 왕궁 동남쪽의 수구문 안쪽에 한 변이 70 m에 이르는 정방형의 못터가 발굴되었다.
- ② 북문과 북쪽의 내전 사이에 인공적으로 조성한 조산이 있다.
- ③ 궁 안에서 물을 담아두기 위한 큰 사각형의 웅덩이가 발굴되었고, 네 벽은 계단식으로 돌을 쌓았다.
- ④ 가장 규모가 큰 정원은 남쪽 궁전과 서문 사이의 정원으로 정자터와 집터가 발굴되었다.

27. 다음 중 고조선시대 무덤 양식을 모두 고른 것은?

ㄱ. 적석무덤    ㄴ. 석실무덤    ㄷ. 목곽무덤    ㄹ. 벽돌무덤    ㅁ. 봉토석실무덤

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ② ㄱ, ㄹ, ㅁ
- ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
- ④ ㄷ, ㄹ, ㅁ

28. 삼국시대의 도성과 산성에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 성곽이 없는 도시들은 대개 북쪽 또는 험한 산에 성을 쌓고, 그 남쪽에 왕궁 및 도시를 건설했으며 국내성과 위례성 등이 있다.
- ② 평지에 도시를 건설하고 주변에 사각형으로 성을 쌓은 도성은 요동성을 들 수 있다.
- ③ 산능선과 강기슭을 따라 성을 쌓아 두른 도시로 산기슭에 발달한 도성은 사비성과 평양성 등이다.
- ④ 부소산성, 위나암산성, 대성산성은 대표적인 테뫼식 산성이다.

29. 경주 월지에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 동남쪽에 건물이 배치되고, 서북쪽으로 궁원이 배치되어 있다.
- ② 임해전의 서쪽에 가장 큰 섬과 중간 섬이 위치하며, 북쪽에는 작은 크기의 섬이 위치한다.
- ③ 출수구의 수문은 연못 동쪽에 있는데, 장대석 위에 목책을 세워 출수구를 덮는 형태였다.
- ④ 연못의 바닥은 강회로 다져 놓고, 바닷가에서 나는 조약돌을 전면에 깔아 놓았던 흔적이 있다.

30. 고려시대 조경식물을 파악할 수 있는 서적으로 옳지 않은 것은?

- ① 동국이상국집
- ② 파한집
- ③ 임원경제지
- ④ 보한집

31. 조선시대 왕릉에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 돌을 쌓아 단을 만들고 돌계단을 만들었으며, 그 상단에 봉분을 조성하여 왕실의 권위를 부여했다.
- ② 자연지형, 풍수사상, 유교사상 등이 반영된 형식이다.
- ③ 능침공간에 봉분, 망주석, 석양, 석호 등이 조성되었다.
- ④ 능역의 입구가 좁지 않은 경우 비보림과 연못을 조성하기도 했다.

32. 지당의 조성 형태가 다른 하나는?

- ① 경북궁 낙하담(落霞潭)                      ② 창덕궁 빙옥지(氷玉池)
- ③ 경북궁 함월지(涵月池)                    ④ 성락원 영벽지(影碧池)

33. 안동 하회마을에 관한 내용으로 옳은 것을 모두 고른 것은?

- ㄱ. 화천을 경계로 집단취락과 강학처가 분리되어 있다.
- ㄴ. 동수(洞藪)인 만송정 송림은 부용대의 기를 완화하기 위한 비보림이다.
- ㄷ. 풍수적으로 금계포란형의 길치이다.
- ㄹ. 부용대의 동쪽에는 원지정사, 서쪽에는 빈연정사가 위치하고 있다.

- ①  $\neg, \bot$                       ②  $\neg, \sqsubset$                       ③  $\bot, \sqsubset$                       ④  $\sqsubset, \sqsupset$

34. 조선시대 종묘에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 태조 때에 남쪽의 산세를 보완할 목적으로 조산(造山)을 하였다.
- ② 재실 앞의 상연지는 장방형 연못으로 못 가운데 원형의 섬을 조성하였다.
- ③ 제정(祭井)은 정전 전사청과 영녕전 남신문 부근에 있었다.
- ④ 신궁(神宮)인 종묘에는 화계를 조성하거나 화려한 화목을 식재하지 않았다.

35. 조선시대 서원의 입지와 공간구성에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 백운동서원은 최초로 선현(先賢)의 제향을 위한 ‘재(齋)’와 유생들의 교육을 위한 ‘사(祠)’를 한 영역에 두었다.
- ② 초기 서원은 읍에서 가까운 산수가 아름다운 곳에 위치하였고 사당(祠堂)을 중심으로 조성되었다.
- ③ 필암서원은 동서 양재(兩齋)가 강당의 뒤에 놓이는 대표적인 전당후재(前堂後齋)의 사례이다.
- ④ 전사청과 대성전은 제사를 준비하고 마련하는 곳이다.

36. 광주 환벽당의 공간구성에 관한 설명으로 옳은 것은?

- ① 송강 정철이 이곳에서 독서하고 자연과 벗하며 지내기 위해 조성하였다.
- ② 방지(方池)에는 중도(中島)가 있고 배롱나무가 식재되어 있다.
- ③ 방지에 인접하여 직선의 자연석 화계가 조성되어 있다.
- ④ 방지는 건물과 동일한 축선 상에 위치하여 마루에서 조망이 가능하다.

37. 건축물과 지당(池塘)의 연결이 옳은 것은?

- ① 하환정 - 서석지    ② 활래정 - 벽파담    ③ 경정 - 국담    ④ 이요당 - 서출지

38. 누정(樓亭)에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 연못에 누정의 다리가 드리운 경우로 궁원의 부용정, 애련정과 민간정원의 활래정이 있다.
- ② 백제 무왕이 바다가 바라다 보이는 망해루에서 신하들과 함께 연회를 즐겼다는 기록이 있다.
- ③ 연못의 중도(中島)에 누정을 조성한 대표적인 사례로는 보길도 부용동의 세연정, 봉화 청암정, 달성 하엽정이 있다.
- ④ 인공적인 처리 없이 자연의 경관을 누정 속으로 끌어들이는 경관처리기법을 ‘읍경(挹景)’이라고 한다.

39. 제례에 사용되는 제물을 살피기 위하여 설치된 시설은?

- ① 영성단(靈星壇)    ② 성생단(省牲壇)    ③ 관세대(盥洗臺)    ④ 정료대(庭燎臺)

40. 울타리에 관한 내용으로 (    )에 적합한 용어는?

울타리는 풀이나 나무 따위를 엮거나 엮어서 담 대신에 경계를 짓는다. 돌을 쌓아 만든 작은 울타리인 ( ㄱ )이(가) 있고, 간단 소박한 울타리는 ( ㄴ )이(라) 한다.

- ① ㄱ: 대오(臺塢), ㄴ: 시비(柴扉)    ② ㄱ: 화오(花塢), ㄴ: 취병(翠屏)
- ③ ㄱ: 화계(花階), ㄴ: 소당(小塘)    ④ ㄱ: 모정(茅亭), ㄴ: 유정(幽貞)

41. 전통 담장에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 꽃담은 십장생이나 화초의 모양 등 민화적인 그림을 넣기도 한다.
- ② 돌각담은 흙과 돌을 혼합하여 쌓은 담장으로 강담이라고도 한다.
- ③ 꽃담은 장식된 모양에 따라 분장(粉牆), 취벽(翠壁)이라 부르기도 한다.
- ④ 왕릉과 같은 능역공간의 봉분 후면을 둘러막은 담장을 곡장(曲牆)이라 한다.

42. 조선시대 별서의 작성 연대가 시대순으로 나열된 것은?

- ① 소쇄원 - 초간정원림 - 서석지 - 남간정사  
② 초간정원림 - 서석지 - 소쇄원 - 남간정사  
③ 소쇄원 - 초간정원림 - 남간정사 - 서석지  
④ 남간정사 - 소쇄원 - 서석지 - 초간정원림

43. 덕수궁 원유에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 석조전 정원은 우리나라 최초의 서양식 정원이다.
- ② 석조전 정원 중앙에 수반형의 둥근 분수대를 세웠고, 못 속 사방에 네 마리의 사자를 청동으로 조형했다.
- ③ 원유의 특이점은 화담을 들 수 있는데, 유형은 장원(牆垣)과 화초장(花草牆)으로 구분된다.
- ④ 침전과 즉조당, 준명당의 공간을 구획하는 유현문(惟賢門)의 전축화담은 조형미가 뛰어나다.

44. 사찰의 누(樓)를 통한 중심공간으로의 전이방식이 다른 하나는?

- ① 화엄사 - 보제루    ② 부석사 - 안양루    ③ 송광사 - 종고루    ④ 용문사 - 해운루

45. 다음은 어느 서원에 관한 설명인가?

- 서원 앞에 용추(龍湫)와 외나무다리가 있다.
- 수심양성을 의미하는 세심대(洗心臺)가 암각되어 있다.
- 외삼문인 역락문(亦樂門)을 들어서면 누각인 무변루(無邊樓)가 있다.

- ① 도산서원(陶山書院)                      ② 옥산서원(玉山書院)  
③ 도동서원(道東書院)                      ④ 소수서원(紹修書院)

46. 박세당의 「화삼십객(花三十客)」에서 식물에 애칭을 부여한 것 중 옳은 것은?

- ① 규(葵) - 충객(忠客)                      ② 난(蘭) - 정객(情客)
- ③ 정향(丁香) - 선객(仙客)                ④ 목근(木槿) - 촌객(村客)

47. 다음 설명에 해당하는 사찰은?

- 몽창국사(夢窓國師)가 선종의 이상향을 구현
- 기존 정토식 정원에 선(禪) 정원요소를 가미하여 고산수 정원 축조
- 하단은 지천회유식 정원, 상단은 고산수 정원으로 구성

- ① 서천사(瑞泉寺)      ② 영보사(永保寺)      ③ 천룡사(天龍寺)      ④ 서방사(西芳寺)

48. 일본 서원조 정원 양식에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 실정(室町)시대 후기에 출현해 도산(桃山)시대에 완성된 양식이다.
- ② 정원의 공간구성에 상하의 개념이 적용되고 전경과 원경이 생긴다.
- ③ 대표사례로 이지환(니노마루) 정원, 삼보원 정원, 서본원사 대서원 정원 등이 있다.
- ④ 부지 내에 로지(露地)를 만들고 작은 산과 계곡, 수로들을 배치하여 이를 보고 돌아다니며 정원을 감상한다.

49. 중국 청시대 황가원림인 원명원에 관한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 원림의 동쪽에는 장춘원, 남쪽에는 기춘원이 위치한다.
- ② 원림은 복해(福海)를 중심으로 크고 작은 연못과 호수들이 서로 연결되어 있다.
- ③ 원림 내에 서호십경에서 유래한 경관을 조성하였다.
- ④ 만춘원은 로코코양식으로 조성된 황가원림이었다.

50. 다음 설명에 해당하는 중국 정원은?

- 명시대에 조성되어 청시대에 재건하였으며, 중원, 동원, 서원, 북원으로 구성된다.
- 원림 중앙에 큰 연못이 있고, 소봉래(小蓬萊)라 불리는 섬이 있다.
- 관운대, 관운루, 관운봉으로 구성된 정원이 있다.

- ① 졸정원                      ② 유원                      ③ 사자림                      ④ 창랑정